

Digitale Bilder – Theorie und Praxis

In der Technischen Dokumentation werden digitale Bilder oft als eines der möglichen Darstellungsmittel eingesetzt. Um sie hochwertig und wirtschaftlich zu produzieren, muss der gesamte Ablauf von der Bilderstellung über das DTP-Programm bis zum Ausgabegerät optimal aufeinander abgestimmt sein.

Inhalte

- Quellen für digitale Bilder
 - Unterschied zwischen Vektorbildern und Pixelbildern
 - Bildauflösung
 - Farbtiefe, Farbsysteme, Farbräume, Farbmanagement
 - Funktionsweise der klassischen Druckverfahren
 - Offsetdruck | Tiefdruck | Siebdruck
 - Funktionsweise der Laser- und Inkjetdrucker
 - Proof-Verfahren
 - Vom Pixel zum Druck
 - Rastern von Graustufen- und Farbbildern | Tonwert | Rasterweite und Rasterauflösung | Moiré-Bildung | Rasterwinkel
 - Erstellungsparameter
 - Vektor-, Pixelbilder | Strichstärken | Bildauflösung in Abhängigkeit von Rasterweite | Farbtiefe | Regelwerte | Mindestwerte
 - Einbindung in DTP oder Textverarbeitung
 - Besonderheiten der Dateiformate und Kompressionsverfahren
 - Farbtiefe | Artefakte | usw.
 - Spezielle Einstellungen
 - Überdrucken | Überfüllen | usw.
 - Möglichkeiten und Grenzen der Bildbearbeitung
-

Ihr Nutzen

- Sie erfahren, welche Probleme beim Umgang mit digitalen Bildern entstehen können und lernen Lösungen kennen.
- Sie lernen die technischen Daten von digitalen Kameras und Systemen zu interpretieren und ihre Möglichkeiten und Grenzen einzuschätzen.
- Sie lernen die wichtigsten Aspekte der Fotografie und der Bildbearbeitung kennen.

Zielgruppe

Technische Redakteure und Redakteurinnen, Technische Illustratoren und Illustratorinnen und alle, die digitale Bilder erzeugen, bearbeiten und ausgeben oder diesen Produktionsablauf optimieren wollen.

Dauer

2 Tage (8:30 – 16:00 Uhr)

Kosten

1.080 EUR (zzgl. MwSt.)

Termine

www.tecteam.de



Bildungsinstitut für Technische Kommunikation GmbH

Antonio-Segni-Str. 4
44263 Dortmund

Tel.: 0231 557142-0

Fax: 0231 557142-50

bildung@tecteam.de

www.tecteam.de